

# Heureux qui comme Ulysse...

## 1- Joachim du Bellay – Clip vidéo

- 1- Joachim du Bellay est **un poète**  un musicien  un scientifique
- 2- Il est né à **Liré** en **1522** et est mort à Paris en **1560**
- Nous sommes en pleine période de la **Renaissance**
- 3- Joachim du Bellay s'installe quelques temps à **Rome** où il écrit le plus célèbre de ses poèmes : **Heureux qui comme Ulysse**, extrait du recueil : **Les Regrets**



## 2- Ridan « Ulysse » – Clip vidéo

- 1- De quel poème s'est inspiré Ridan ? **Heureux qui comme Ulysse**
- 2- Note les différences entre la chanson et le poème ? **Ridan a ajouté un paragraphe par rapport au poème**
- 3- Quels personnages sont représentés dans ce clip ? **Ulysse, le petit Prince**
- 4- Quels sont les thèmes communs à ces deux œuvres ? **Le mal du pays, les racines coupées, la nostalgie pour la patrie lointaine (qui rejoint grâce au clip le sentiment de nostalgie de l'enfance). La nostalgie d'un monde plus simple (une société qui va de plus en plus vite alors que finalement, on recherche la tranquillité des petits villages (l'accompagnement de la chanson est rudimentaire))**



Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
 Ou comme cestuy-là qui conquit la toison,  
 Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
 Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas ! de mon petit village  
 Fumer la cheminée, et en quelle saison  
 Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
 Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
 Que des palais romains le front audacieux ;  
 Plus que le marbre dur, me plaît l'ardoise fine,

Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin,  
 Plus mon petit Liré que le mont Palatin,  
 Et plus que l'air marin la douceur angevine.

—:~::~~::~:—  
*Heureux qui comme Ulysse ...*

## 3- Parce Mihi Domine – Cristobal de Morales (1500-1553)



Dans cet extrait nous avons remarqué :

- Caractère : **paisible, calme, serein**
- Effectif : **on entend un quatuor vocal constitué de voix d'hommes et un saxophone soprano.**
- **La réverbération nous permet de dire que c'est enregistré dans une église. Le texte est en latin. Il s'agit d'une musique religieuse. Toutes les voix chantent sur le même rythme (homorythmie). Le saxophone lui laisse toujours les chanteurs commencer leur phrase avant de jouer en improvisant. Rencontre de deux époques différentes, deux styles : la Renaissance et le Jazz.**

### Pour être incollable

**La Renaissance** (15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle) est une période de rénovation littéraire, artistique, et scientifique. Ce mouvement permet à l'Europe de se lancer dans des expéditions maritimes d'envergure mondiale, connues sous le nom de grandes découvertes

**Sonnet** : poème comportant quatorze vers, répartis normalement en 2 quatrains suivis de 2 tercets).

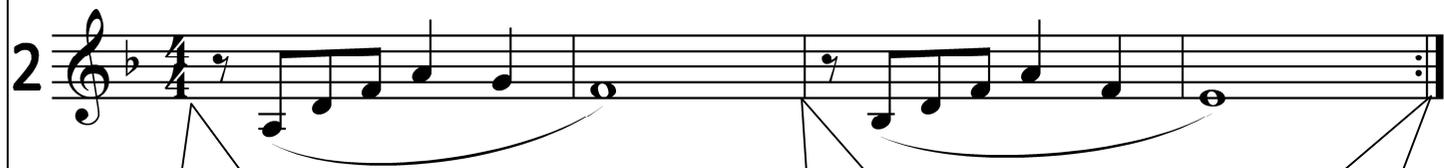
**Métissage** culturel : rencontre d'au moins deux cultures qui se mélangent, se croisent, fusionnent.

**Homorythmie** : les musiciens interprètent en même temps le même rythme (sans forcément jouer les même notes).

**Improvisation** : fait de jouer de manière libre, spontanée, sans partition.

# Heureux qui comme Ulysse...

Ecoute et chante ces 2 mélodies :



Chiffre

Barre de mesure

Barre de reprise

- 1- De quand date ce vase ? **V<sup>ème</sup> av.JC**
- 2- A quelle civilisation appartient-il ?  
**La civilisation grecque**
- 3- Quelles sont les couleurs utilisées pour le fond, pour les personnages ?  
**Le fond est en noir, les personnages sont en rouge. C'est le style de la figue rouge (Cf. Arts plastiques)**
- 4- Quel épisode y est décrit ? **L'épisode d' Ulysse et les sirènes. Ces dernières voulaient entraîner Ulysse à la mort en le séduisant.**



Sur cette frise chronologique, place les personnages suivants : Cristobal de Morales, Homère, Joachim du Bellay, Ridan  
 Délimite et colorie les périodes suivantes : l'Antiquité, la Renaissance, le 20<sup>ème</sup> siècle

- 1000                      - 500                      0                      500                      1000                      1500                      2000

