

**Thème et Variations :**

| | Caractère | Le thème et son accompagnement | Timbre | Nuances | Tempo-dynamique. Mode de jeu |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Présentation du THÈME | Marche militaire. Décidé. | A L'unisson dans le registre médium. En do mineur | Toutes les cordes | Fortissimo | Plutôt rapide. Très marqué. |
| Variation 1 | Très doux. | Thème à la Clarinette Accompagnement horizontal | Bois : thème à la clarinette + flûte, hautbois, basson. | Piano | Même tempo. Lié. |
| Variation 2 | Mystérieux, inquiétant. | Thème aux vents Acc aux cordes en doubles croches. | Tout l'orchestre. La flûte est mise en valeur. Ajout de la caisse claire. | Plusieurs vagues de crescendo. | Même tempo avec une « impression d'accélération ». De nouveau marqué. |
| Variation 3 | Charmant. Élégant, léger... | Thème aux violoncelles doublés par les cors. Acct léger au basson en croches... En MAJEUR | Violoncelle et basson. | Mezzo-forte | Légèrement plus lent. |
| Variation 4 | Militaire. Très accentué. | Thème aux violons dans l'aigu. Acc. Vertical. | Tout l'orchestre avec timbales et caisse-claire. Importance des cuivres. Le thème est aux cordes mais l'ensemble ressemble à un orchestre d'harmonie. | Fortissimo 2 ^{ème} partie piano puis crescendo. | Tempo initial |