



CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Afin d'aider les collègues à proposer un parcours à chaque élève, voici la liste des propositions arrivées au rectorat à ce jour
 Cela n'a rien d'exhaustif, mais peut vous aider ...
 N'oubliez pas aussi l'appel à projet, avec des associations, pour réaliser votre parcours.

**Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle LECTURE ,
 ECRITURE, ORALITE, MULTICULTURALISME**

<p>1. AMOPA : l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques propose le concours DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANCAISE , POUR LE 15 MARS 2017 CM1 ET CM2 : prix d'expression écrite, 2 sujets au choix</p> <p>a. Un nouvel élève vient d'arriver dans votre classe. Il parle peu. Avec des camarades, vous décidez de l'accueillir. Que lui dites-vous et que faites-vous pour en faire voter ami ?</p> <p>b. Un sujet proposé par le professeur, énoncé clairement en tête de copie.</p> <p>COLLEGES : Prix d'expression écrite 6^{ème}-5^{ème} : Dans quel pays rêvez-vous de voyager ? Que pensez-vous y découvrir ? Laissez libre cours à votre imagination 4^{ème}-3^{ème} : A partir de ce que vous observez, quel avenir imaginez-vous, pour vous-même et pour le monde de demain ? Ou, pour tous les niveaux, un sujet proposé par le professeur, énoncé clairement en tête de copie. Prix de la jeune poésie (6^{ème} à 3^{ème}) : Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page. Prix Maupassant de la jeune nouvelle, pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème} : écrire une nouvelle de 5 pages au maximum.</p> <p>LYCEES Prix d'expression écrite Les expressions artistiques sont multiples. Laquelle préférez-vous ? Expliquez pourquoi. Ou un sujet proposé par le professeur, énoncé clairement en tête de copie. Prix de la jeune poésie : Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page. Prix Maupassant de la jeune nouvelle, pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème} : écrire une nouvelle de 6 pages au maximum.</p>	<p>Pour MARS 2017</p> <p>Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>2. ASSOCIATION FRANCE QUEBEC : l'association France QUEBEC propose chaque année de participer à la dictée francophone au mois de mars Mme Josette ROBINSON, de l'association France Québec, gère cette opération pour l'académie en lien avec la DAAC. Public visé : du CM1 à la 3^{ème} Date : en mars 2017</p>	<p>MARS 2017</p> <p>Ecoles Collèges</p>
<p>3. Association RAKABA : dans le cadre de la semaine du créole, une dictée créole sera proposée à tous les établissements scolaires (premier et</p>	<p>21 oct 2016 écoles</p>

second degré) autour du roman ATIPA, en collaboration avec la CTG. L'objectif est de faire découvrir ce roman à nos élèves, qu'ils soient ou non dans une filière avec un enseignement du créole. Date : vendredi 21 octobre Public : du CP au bac	Collèges Lycées
4. association LA TORCHE DE RESINE propose le concours YEKRI : les lycéens sont invités à écrire une nouvelle ou un court récit sur le thème du PRENOM : celui qu'ils ont reçu, celui de leurs parents, sœurs, frères, amis, connaissances... inscriptions et envoi jusqu'au 14 novembre à yekri@tatorchederesine.org 3 lycéens seront récompensés le 14 décembre 2016 public : lycéens date : entre le 15 septembre et le 14 novembre 2016	De septembre à nov 2016 Lycées
5. Le Lycée DAMAS porte le PRIX CARBET DES LYCEENS pour faire connaître et aimer les romans de notre environnement perrine.chambaud@ac-guyane.fr	
6. la CTG met à l'honneur le roman ATIPA et va proposer, toute l'année, des conférences, des interventions, des projets, pour faire connaître le roman d'un point de vue littéraire, historique, géographique, social, politique, sociologique... Un dossier PEAP (plan d'éducation aux arts et au patrimoine peut être déposé pour travailler avec un artiste autour de ce projet)	Toute l'année scolaire Ecoles Collèges Lycées

Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle musées, patrimoine et mémoire

1. Le service éducatif du Musée des cultures guyanaises le musée vous accueille dans ses murs, mais a également des expositions itinérantes, ainsi que des documents numériques Musée des cultures guyanaises 54 - 78 rue Madame Payé 97300 Cayenne 05 94 31 41 72 05 94 28 27 69 mcg87@wanadoo.fr	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
2. Le service éducatif aux archives départementales : Madame Lydie CHOUCOUTOU et Monsieur Tristan BELLARDIE sont missionnés Mme CHOUCOUTOU peut accompagner vos projets pédagogiques, accueillir vos classes, mener des ateliers. M BELLARDIE doit vous aider dans la mise en place d'actions sur le fleuve Maroni et réaliser une déclinaison numérique des outils Lydie.Choucoutou@ac-guyane.fr tristan.bellardie@ac-guyane.fr	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées

<p>3. le service éducatif du CIAP de Saint-Laurent du Maroni : Madame Anne-Laure DOBROS assure une permanence au CIA pour vous informer, vous aider à mettre en œuvre des activités culturelles, à proposer des projets pédagogiques. Anne-Laure.dobros@ac-guyane.fr</p>	Ecoles Collèges Lycées
<p>4. le CARMA , Centre d'art et de recherche de Mana, vous accueille à Mana et propose aussi des activités pédagogiques, Patrick LACAISSSE : lacaissepatrik@gmail.com</p> <p>l'EMAK à REGINA également . <i>Ecomusée municipale d'Approuague-Kaw</i> <i>Rue Gaston Monnerville - Le Bourg - 97390 REGINA</i> <i>0594-37-09-44 / emak@mairie-regina.fr</i></p> <p>le CAAK (roches gravées) à KOUROU est financé pour recevoir des scolaires Bérénice Valot - 05 94 32 98 33 - Rue des roches gravées Kourou</p>	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
<p>5. La Ville de Saint-Georges de l'Oyapock, l'association Ginga et la Direction des Affaires Culturelles de Guyane vous proposent d'accueillir dans vos établissements scolaires, l'exposition photographique itinérante : "Saint-Georges de l'Oyapock : regards" aux dates qui vous conviendront entre novembre 2016 et novembre 2017. Contact : Synthia SULLY, Service Culture et Communication, Ville de Saint-Georges de l'Oyapock, Place Romain Garros, 97313 Saint-Georges de l'Oyapock Téléphone : 0594 37 06 18 Photographies de Ronan LIETAR</p>	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
<p>6. L'UNESCO propose chaque année un travail de mémoire autour de la commémoration de l'abolition de l'esclavage du 10 mai au 10 juin public visé : écoles, collèges et lycée contacter : isabelle.niveau@ac-guyane.fr</p>	Mai juin 2017 Ecoles Collèges Lycées
<p>7. la CTG organise chaque année la semaine des goûts et saveurs de Guyane, en avril, et propose des interventions scolaires de la maternelle à la terminale contact : jeanne.joseph-laigne@ctguyane.fr</p>	Avril 2017 Ecoles Collèges Lycées
<p>8. L'association CHERCHEURS D'AUTRES, en partenariat avec l'association LA TETE DANS LES IMAGES proposent : * Projet académique diffusion et médiation de courts métrages : Kaïlawa celui qui a rassemblé les wayanas (15') L'arrivée de Malilou (24') Amour impossible (14') , Stéphane et son double (15') * Le projet de livret <i>d'une Rive à l'Autre</i> * Le projet de livret Anuktatop : Le projet Anuktatop a reçu un label du MCC en 2015, et le prix spécial du Jury au FIFE à Paris en avril 2016 contact : David CROCHET : 06 67 88 39 49 david.crochet@chercheursdautres.com</p>	Octobre nov 2016 Ecoles Collèges

**Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle ARTS PLASTIQUES,
PHOTOGRAPHIE , CINEMA ET ARTS VISUELS**

<p>1. FONDS RESSOURCES ARTS PLASTIQUES au lycée FELIX EBOUE de Cayenne : livres, documents et œuvres peuvent circuler par la navette du rectorat dans tous les établissements de Guyane</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>2. FONDS RESSOURCE CINEMA AUDIOVISUEL au lycée LAMA PREVOT : Mme Marina LEGAL peut vous accueillir et vous envoyer par la navette tout DVD ou document que vous souhaitez. Mme LEGAL lancera en principe un concours de courts métrages Contact : marina.legal@ac-guyane.fr</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>3. travail avec le CARMA de MANA , l'EMAK de REGINA cf musées et patrimoine</p>	<p>Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>4. association KWAK L'association vous propose un concours pour créer le visuel de 5 billets de la monnaie locale qu'elle crée : le kwak Chaque niveau aura la responsabilité de la création d'un billet de banque 5 niveaux CP au CM1 CM2, 6^{ème} 5^{ème} à 3^{ème} 2^{nde} à Terminale Enseignement supérieur Chaque élève, ou groupe, proposera le visuel du billet recto verso, pour valoriser la richesse culturelle de la Guyane Dates : à rendre pour le mois de février 2017 Contact kwakguyane@outlook.com Meryll MARTIN</p>	<p>Entre octobre 2016 et février 2017 Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>5. L'association EMEGA propose un « challenge palm memory » avec tous les enfants porteurs de handicap de Cayenne : pour la cinquième année, l'association propose des interventions artistiques dans les classes. Pour la première fois, les tableaux seront numérisés et transformés en carte à jouer de memory sonore sur tablette . contact : Dominique LOUIS louis.domi@hotmail.fr et Evelyne VIDIL : eva.vidil@wanadoo.fr</p>	<p>Toute l'année écoles</p>
<p>6. le réalisateur Mathieu GLISSANT sera en Guyane du 5 au 18 octobre et souhaite rencontrer les jeunes des options cinéma, théâtre ... pour son prochain projet. Une rencontre qui peut favoriser le PEAC mais aussi le parcours avenir ... contact : isabelle.niveau@ac-guyane.fr</p>	<p>Début octobre 2016 lycées</p>

<p>7. Dispositif d'éducation à l'image avec le CNC et localement l'association GCAM</p> <p>Le Rectorat, avec La DAC Guyane, la CTG, les cinémas de Guyane et l'association GCAM proposent un dispositif d'éducation à l'image pour que les enfants voient 3 films dans l'année. Des formations sont mises au PAF pour accompagner les enseignants.</p> <p>Nous recherchons une formule que que les communes lmes plus éloignées puissent avoir accès au dispositif.</p> <p>ECOLES</p> <p>1er Trimestre</p> <p>- 1er choix : Les Burlesques.</p> <p>1.Charlot fait une cure (the cure), Charlie Chaplin, USA, 1917, noir et blanc, 17 min.</p> <p>2- Charlot s'évade (The adventurer), Charlie Chaplin, USA, 1917, noir et blanc, 20 min.</p> <p>3- Malec forgeron (The blacksmith), Buster Keaton, USA, 1922, noir et blanc, 20 min.</p> <p>4- Non, tu exagères ! (Now you tell one !), Charley Bowers, USA, 1926, noir et blanc.</p> <p>5- Pour épater les poules (Egged on), Charley Bowers, USA, 1925, n</p> <p>2è Trimestre</p> <p>- 1er choix : Azur et Asmar.</p> <p>Film d'animation de Michel Ocelot, France, 2006, 90 minutes</p> <p>Synopsis du film</p> <p>Dans l'Europe médiévale, une nourrice venue de l'autre côté de la mer élève comme des frères son fils Asmar, brun aux yeux noirs, et le fils de son maître, Azur, petit garçon blond aux yeux bleus. Arrivés à l'âge où ils se jalouent l'amour maternel, Azur est envoyé en ville par son père pour vivre avec un précepteur. Le père chasse ensuite la nourrice et son fils... Dix ans plus tard, Azur décide de partir dans le pays de l'autre côté de la mer pour retrouver et épouser la fée des djinns, dont sa nourrice racontait jadis l'histoire aux garçons. Son frère de lait mène la même quête</p> <p>3è Trimestre</p> <p>- 1er choix : Wadjda.</p> <p>de la réalisatrice saoudienne Haifaa al-Mansour</p> <p>synopsis</p> <p>Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais en Arabie Saoudite, les bicyclettes sont réservées aux hommes et interdites aux femmes. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école.</p>	<p>Toute l'année</p> <p>Ecoles Collèges Lycées</p>
---	--

COLLEGES

1er Trimestre

- 1er choix : La Playa, de Juan Andrés Arango Garcia

synopsis

Tomás, un jeune Afro-colombien qui a dû fuir son village et la guerre, vit désormais dans le quartier de « La Playa » à Bogota.

Pour un jeune noir, trouver sa place dans une ville traditionnellement blanche, est une lutte de tous les instants.

Tomás s'affirme peu à peu dans la coiffure, héritage historique des esclaves qui traçaient sur les cheveux des enfants les routes qui leur permettraient de s'échapper. Lorsque disparaît son frère cadet, Jairo, Tomas va prendre tous les risques pour le retrouver, et conquérir son indépendance.

2è Trimestre

- 1er choix : Rue Cases-Nègres, Euzhan Palcy

synopsis

À six mille kilomètres de la métropole qui prépare l'Exposition coloniale de 1931, la Martinique vit à l'heure des vacances d'été. Au milieu de la plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler dans la canne à sucre sous le contrôle des économes et des commandeurs. Parmi les enfants qui passent leur été à s'amuser se trouve José, onze ans, orphelin élevé avec fermeté et amour par M'an Tine, sa grand-mère. Bientôt, la vie séparera les enfants, au gré de leurs succès ou de leurs échecs scolaires...

3è Trimestre

- 1er choix : Hors Jeu, de Jafar PANAH

Téhéran, 8 mai 2005. Jour de match Iran-Bahreïn, qualificatif pour la Coupe du monde de football 2006. Dans un bus de supporters, un vieux père cherche sa fille. Désireux de faire respecter la loi d'interdiction des femmes dans les stades, l'homme veut l'empêcher d'assister à la rencontre. Dans un autre bus, une adolescente déguisée en garçon tente, quant à elle, de transgresser l'interdit. Repérée par un supporter avec qui elle négocie son anonymat, la jeune fille échoue maladroitement à l'entrée du stade. Arrêtée, elle est emmenée dans les galeries extérieures et se retrouve au sein d'un groupe de six supportrices qui, placées sous la surveillance de quelques conscrits et à défaut de voir le match, vibrent bientôt au rythme des clameurs du public ou des commentaires d'un de leurs gardiens qui aperçoit la partie à travers une grille. Mais les tensions sont vives entre les deux groupes. Les filles reprochent l'injustice de leur situation à leurs « geôliers » qui, partagés entre le devoir et la compréhension, peinent à les contenir. L'une d'elles profite même de son passage aux toilettes pour fausser compagnie à son escorte et rejoindre les gradins. Mais, pendant la mi-temps et après que le vieil homme du début a passé en revue le groupe des supportrices dans l'espoir d'y retrouver sa fille, la fugueuse (prise de remords) refait son apparition, et raconte à ses partenaires la partie du match à laquelle elle a assisté...

LYCEENS ET APPRENTIS

1er Trimestre

- 1er choix : Pickpocket, de Robert BRESSON

Jeune étudiant contraint, faute d'argent, d'abandonner ses études, Michel vole au champ de course de Longchamp le contenu d'un sac à main. Arrêté mais relâché faute de preuves, il se livre à d'autres larcins après avoir assisté, dans le métro, à la subtilisation d'un portefeuille par un pickpocket dont il emprunte la « technique ». Bientôt, Michel s'associe avec des

professionnels et se risque à des vols d'une audace toujours croissante. Ni la mort de sa mère qu'il aimait intensément, ni les soupçons d'un ami, Jacques, et d'une jeune fille, Jeanne, les avertissements mêmes d'un inspecteur de police, n'arrêtent plus Michel sur la pente où il s'est engagé....

2^è Trimestre

- 1^{er} choix : **Tel Père, tel Fils, de Hirokazu KORE-EDA**

synopsis

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

3^è Trimestre

- 1^{er} choix : **les Sentiers de la Gloire, de Stanley KUBRICK**

France, 1916. Tandis que la guerre s'est enlisée dans les tranchées, le général Mireau reçoit l'ordre de donner l'assaut sur une position allemande imprenable. Sur le champ de bataille, le régiment mené par le colonel Dax peine à avancer, sans cesse repoussé par les tirs ennemis jusqu'à devoir finalement se replier avec de lourdes pertes. Furieux, Mireau ordonne à l'artillerie de tirer sur ses hommes, mais le capitaine refuse d'exécuter l'ordre. Pour sanctionner la déroute, les chefs décident de traduire trois soldats du régiment devant un tribunal de guerre, certains qu'ils seront fusillés pour lâcheté. Afin d'empêcher le massacre, Dax choisit de défendre ces hommes face à la cour...

Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle lié à la MUSIQUE

Le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Guyane (à l'EN.C.Re) travaille avec les collèges HOLDER et NERON en classes à Horaires Aménagés Musique, mais intervient également sur le territoire pour des initiations (Notamment à Maripasoula)

contact Tél. : 0594 29 81 25

Toute l'année
Ecoles
Collèges
Lycées

2. le programme ECOLE EN CHOEUR propose de valoriser le travail des chorales dans les établissements, en leur proposant de poster une vidéo de leur travail sur le site national. Les meilleures chorales sont récompensées.

Toute l'année
Ecoles
collèges

3. les écoles de musique de Kourou et Saint-Laurent font aussi des interventions scolaires dans les écoles. Les contacter directement	Toute l'année écoles
4. FONDS RESSOURCE MUSIQUE au lycée DAMAS contact Madame Nicole PRONZOLA : nicole.pronzola@ac-guyane.fr	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées

Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle ARCHITECTURE, URBANISME et ENVIRONNEMENT

1. Le CAUE , géré par Mme Sophie BAILLON, propose des interventions scolaires autour de projets d'initiation et de découverte aux enjeux de l'architecture et du patrimoine. s.bailloncaue@orange.fr 13, Avenue L. Héder 97300 CAYENNE Tel: 0594 31 42 82 des formations sont inscrites au PAF.	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
2. service éducatif au PAG , Parc AMAZONIEN DE GUYANE , à Maripasoula Madame Véronique PETRICEVIC est nommée professeur relais pour mettre en place avec vous un programme d'activités culturelles et d'éducation à l'environnement dans vos établissements scolaires , et développer des outils pédagogiques adaptés à notre territoire , pour éducation à l'environnement et au développement durable Contact : veronique.petricevic@ac-guyane.fr Gaelle.cornaton@guyane-parcnational.fr	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
3. le magazine UNE SAISON EN GUYANE propose un concours pour nos lycéens : tous les lycées sont invités à travailler sur la Guyane en 2050 : quel regard sur l'habitat, le cadre de vie, l'environnement ? Les participants devront présenter une maquette, un dessin, une photographie, un document numérique ... tout document iconographique de leur choix accompagné d'un court texte expliquant son regard . Dates : pour mai 2017 Public : tous les lycéens de l'académie , chaque établissement propose son projet	Octobre à février 2017 Lycées

**Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle EDUCATION
SCIENTIFIQUE , NUMERIQUE et TECHNOLOGIQUE**

<p>1. La CANOPEE DES SCIENCES CCSTI / La Canopée des Sciences 4 rue du vieux port, BP11, 97321 CAYENNE CEDEX N°SIRET : 752 539 874 00012 Tel : 06 94 45 90 53 / 06 94 27 22 00</p> <p>Email: marnette@ccsti973.fr / secretariat@ccsti973.fr Site web: www.ccsti973.fr</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>2. LE CENTRE SPATIAL GUYANAIS vous propose des visites guidées gratuites</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>3. LE RESEAU CANOPE peut mettre à disposition du matériel, former les enseignants, animer des projets numériques, audiovisuels ...</p> <p>Concours de courts métrages Animation des webradios Portail numérique arts plastiques et culture Valorisation des ressources et projets Elfrida.DAVIGNY@reseau-canope.fr (directrice) Patricia.LAURENCINE@reseau-canope.fr (chargée des projets culturels)</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>

**Pour un Parcours d'éducation artistique et culturelle DANSE THEATRE
ARTS VIVANTS**

<p>1. Centre de développement chorégraphique et l'association ANTIPODES NORMA CLAIRE Chaque année, la compagnie propose des interventions scolaires Le festival des danses métisses aura également lieu en novembre 2016</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>
<p>2. l'EPCC LES 3 FLEUVES communication@troisfleuves.fr ET LES 2 SCENES CONVENTIONNEES DE GUYANE</p> <p>MACOURIA : Marie-Annie Felicite Directrice générale 77 rue Léopold Héder - BP 19 - 97355 T. 0694 45 92 68 0594 38 35 79 marie-annie.felicite@theatre-de-macouria.com</p> <p>et KOKOLAMPOE BP 170 97393 St LAURENT du Maroni 05 94 34 26 88</p> <p>programmation de spectacles scolaires toute l'année rencontre avec les artistes</p>	<p>Toute l'année Ecoles Collèges Lycées</p>

<p>3. la compagnie DIFE KAKO sera en Guyane du Guyane du 28 novembre au 8 décembre 2016, sur la communauté des SAVANES : Sinnamary, Iracoubo et Kourou</p> <p>Contact : Hélène Bizette Communication et diffusion Cie Dife Kako +33 (0)6 85 19 19 05 / + 33 (0) 1 70 69 22 38 Bureaux : 54 rue Vergniaud - Hall A - 75013 Paris Siège : 32 rue du Javelot 75013 Paris Rejoignez-nous sur facebook : https://www.facebook.com/dife.kako</p>	Oct nov Ecoles Collèges Lycées
<p>4. les propositions des collectivités : se rapprocher des services culturels des mairies, de la CTG, des bibliothèques ...</p>	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
<p>5. les propositions des associations</p> <p>La compagnie MAZTEK propose des spectacles et interventions de danse : conte AQUAZONIA, spectacle sur les femmes YUE ... annemeyer@outlook.fr</p> <p>La compagnie MAYOURI théâtre propose la pièce ESCURIAL de GHELDERODE (à partir de 12 ans) celia.rinna@orange.fr</p> <p>La compagnie THEATRE DE L'ENTONNOIR crée son spectacle sur la jeunesse VIVRE VITE et le jouera les 8, 9 et 10 décembre 2016 à KOUROU. Une programmation sera proposée pour 2017 pour les autres communes. Public scolaire visé. Elle proposera le spectacle de jeunes VIVRE ET DIRE SON QUARTIER (100 jeunes impliqués) à Kourou le 2 et 3 décembre et à Cayenne le 5 décembre (gratuit) : thème : famille et héritage ... Un spectacle jeune public devrait être proposé à Kourou début 2017 entonnnoirtheatre@orange.fr</p>	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
<p>6. le FONDS RESSOURCE THEATRE AU LYCEE MONNERVILLE emprunt de livres et DVD, par le CDI navette tous les mardis</p>	Toute l'année Ecoles Collèges Lycées
<p>7. le printemps du théâtre, rassemblement académique , à Cayenne, en avril , pour tous les élèves engagés dans un atelier ou une option théâtre</p>	Avril 2017