

Les objets du quotidien sont-ils le plus adaptés pour créer de la musique ?

Œuvre de référence :

Compositeur :

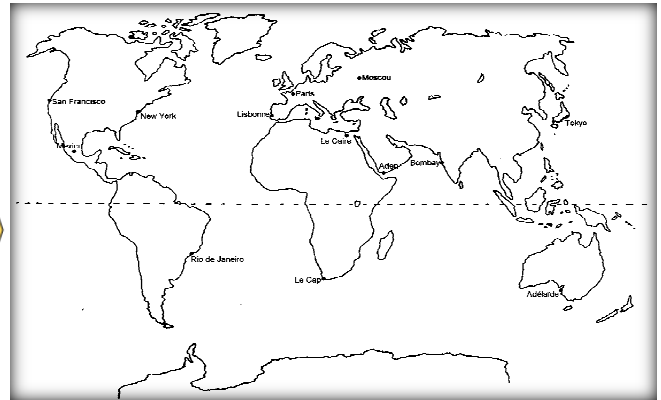
Année : Genre :



Objectifs généraux de la séquence : L'élève apprend à analyser son environnement sonore, à identifier les sources qui le constituent et en comprendre ses significations. L'élève apprend que la création musicale aujourd'hui est à la croisée de ces diverses influences.

Repères : Histoire de la musique

Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
V-XVe siècle	XVIe siècle	XVIIe siècle	XVIIIe siècle	XIXe siècle	Début XXe siècle	Fin XXe début XXIe siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950



♪ Œuvre de référence.

Extrait 1 - « Basketball »



STOMP est une troupe de 8 artistes Londoniens créée en 1991. Ces musiciens mêlent poésie, humour, danse dans leur spectacle. Une explosion de rythmes va est produite par un matériau sonore hors du commun : des objets de la vie courante comme un ballon de basket, une cuillère, des poubelles ou encore un balais. Les centaines de représentations de *Stomp* ont attiré plusieurs millions de spectateurs à travers le monde.



Décris ce que tu entends :

J'entends une musique où il n'y a pas de ni de

Au début	Au milieu	A la fin

Regarde la vidéo. Ce morceau est-il fait uniquement pour être écouté ?

.....

Extrait 2 - « Kitchen »

Compare cet extrait avec « Basketball »

Points communs	Différences

STOMP OUT LOUD

Stomp out Loud (piétiner bruyamment) est le spectacle / court métrage réalisé par Luke Cresswell et Steve Mc Nicholas (fondateur de Stomp) en 1997 en Angleterre. Il est indéniable que ce spectacle ne peut séparer la musique et le visuel.

A ton avis, cette musique peut-elle être improvisée ? Pourquoi ? ♦ OUI ♦ NON

Complète le texte avec les mots suivants [enchaîner - mise en scène - rythmique - percussions - superposer - imagination - objets]

Conclusion :

La richesse de l'....., l'énergie débordante de cette troupe utilisant les de tous les jours comme, nous plonge dans une perfection technique incomparable. La complexité du spectacle réside dans l'agencement : tout doit pouvoir se et s'..... pour donner un sens et musical. N'oublions pas la qui apporte la cohérence de ce spectacle vu dans le monde entier par des millions de gens.

🎵 Œuvre complémentaire 1

The Blue Man Group « Drumbone »

Malgré l'intégration dans cette musique, nous retrouvons toute la dimension dans la première partie et la recherche des Nous pouvons remarquer l'importance de la de ce concert.

Vocabulaire à connaître :

Timbre :
 : Les musiciens jouent les mêmes rythmes et les mêmes mélodies ensemble.
 : Plusieurs musiciens jouent le même rythme simultanément.
 : C'est la superposition de plusieurs rythmes différents.
 : C'est la préparation et la coordination des événements avant le spectacle.