



POLE CULTURE, PATRIMOINE ET IDENTITES

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

tel : 0594 28 86 50

Cayenne, le 13 janvier 2017

COMMUNIQUE DE PRESSE

Musiques et danses traditionnelles créoles dans Atipa Conférence de Marie-Françoise Pindard Jeudi 19 Janvier 2017 à 18h30 Auditorium de la CTG

Dans le cadre l'année « Atipa, roman guyanais » instaurée par la Collectivité Territoriale de Guyane, de nombreuses actions sont déclinées durant toute l'année 2017 : conférences, expositions, créations artistiques.

Marie-Françoise Pindard, professeur de musique en collège et lycée, docteur en ethnomusicologie ouvre ce cycle de conférences en intervenant jeudi 19 janvier sur le thème « Musiques et danses traditionnelles créoles dans Atipa ».

Atipa est le premier roman en créole guyanais paru en 1885, 37 ans après l'abolition de l'esclavage. L'auteur, Athénodore Météran, alias Alfred Parépou, né d'une mère affranchie en 1841 réalise dans son roman Atipa, une chronique de la société créole de l'époque en Guyane dans la deuxième moitié du XIXème siècle.

Cet ouvrage, véritable plaidoyer pour la langue et la culture créole, est une vraie mine d'or pour la connaissance de la Guyane à un moment crucial voire fondateur du pays et précurseur de la Guyane d'aujourd'hui.

Sur le plan musical, les danses comme le léròl et le kanmougwé, les instruments comme les différents tambours et leur fonction, les chants, l'organisation des convois et des académies, ancêtres des groupes traditionnels. L'intérêt de l'ouvrage réside dans le fait que 132 ans après, au XXIe siècle, on retrouve des termes créoles, des noms de danses et d'instruments, des titres de chansons cités par Parépou et encore en usage de nos jours.

Rendez-vous jeudi 19 janvier 2017 à 18h30 auditorium de la CTG

Entrée libre et gratuite

Contact : 0594 28 86 54 / 0594 27 10 17