

Compétences chant choral pour l'évaluation certificative

NOM Prénom :

Classe :

	Objectif non atteint	Objectif atteint	Objectif dépassé	Evaluation
Elaborer, Chanter, interpréter un projet musical collectif en concert				
Est capable de mémoriser musique et texte	L'élève a besoin de la partition et/ou du texte pour chanter	Musique et textes sont sus mais quelques hésitations	Tout est parfaitement maîtrisé, l'élève interprète	
Est capable de respecter les consignes du chef de chœur	L'élève a le nez dans la partition, il est distrait	L'élève suit les principales actions du chef de chœur	L'élève est capable de mener un pupitre	
Investir l'espace scénique				
Est capable de se maintenir dans le spectacle	L'élève ne contrôle pas sa posture corporelle, sa concentration,	L'élève contrôle sa posture corporelle, sa concentration	L'élève est capable de transmettre une intention et de gérer ses émotions	
Est capable de combiner un geste vocal maîtrisé avec d'autres actions	L'élève reste statique	L'élève maîtrise les jeux de scène et les déplacements	L'élève est capable d'être source de propositions de jeux scéniques	
Écouter pour chanter				
Est capable de se repérer , s'adapter à l'accompagnement choisi : tonalité, caractère, tempo...	L'élève produit peu de sons et est inaudible	L'élève reste attentif à sa propre production	L'élève reste attentif à sa production en veillant à la production de l'ensemble	
Est capable de contribuer à la qualité de la monodie ou de la polyphonie	L'élève ne s'intègre pas dans le groupe	L'élève maîtrise sa partie dans un contexte monodique	L'élève maîtrise sa partie dans un contexte polyphonique	
Maîtriser le geste vocal et les techniques vocales				
Est capable de développer et de réinvestir ses capacités d'expression dans divers répertoires	L'élève n'articule pas, ne respecte pas la ligne mélodique et le tempo	L'élève articule, respecte la ligne mélodique, le tempo et les nuances	L'élève transmet aussi des émotions	
Est capable d'utiliser des techniques et des méthodes vocales	L'élève n'est pas audible, ne maîtrise pas les respirations	L'élève respecte les respirations et les phrasés et place ma voix dans le contexte	L'élève peut mener les échauffements vocaux et corporels	
Etre assidu				
	Pas régulier	Quelquefois absent	L'élève est assidu à toutes les activités	
Total	?	?	?	0 / + 10 /+ 20